



LES SAISONS PARISIENNES

Festival de court-métrages français à Saint-Petersbourg

Troisième Festival de jeune cinéma parisien, Les Saisons Parisiennes a eu lieu à St.Pétersbourg dans l'espace de la Maison du Cinéma du 3 au 9 juillet 2014. L'ensemble des choix du Troisième Festival Les Saisons Parisiennes à St.Pétersbourg 2014 affirme l'intention de donner la possibilité d'une visibilité supplémentaire à toute expression cinématographique de la jeunesse parisienne, que ce soit des artistes confirmés, dotés d'un budget, autant qu'aux réalisateurs débutants qui auto-réalisent leurs premiers films. Le public est le seul arbitre dans ses sélections qui montrent des surprises.

Le thème proposé est LE ROMANTISME, LE LYRISME et LE COMIQUE de GRANDES VILLES. Paris et le Monde vu par Paris.

La projection des films du Palmarès du Troisième Festival aura lieu le 2 et 3 octobre 2014 à l'ACTION CHRISTINE

4, rue Christine 6e 01 43 25 85 78 (salles climatisées)

Première séance le 2 octobre à 20h30 durée 2h 15m 20s

1. **Rodri** de Franco Lolli – meilleur court-métrage – 35 min

Rodri ne travaille plus depuis sept ans. Il va bientôt en avoir quarante-sept.

2. **Diagnostic** de Fabrice Bracq – meilleur réalisateur – 8 min 10s

Le Dr Semyc est un spécialiste d'une maladie très répandue pour laquelle il n'existe aucun traitement à ce jour. Annoncer le diagnostic est donc un exercice délicat qu'il maîtrise cependant à la perfection.

3. **Donde es la familia ?** de Diane Valsonne – meilleur scénario – 8 min 45s

Pour son devoir d'espagnol Victor doit dessiner sa famille. Il représente l'ensemble de la famille recomposée de son père, et oublie juste de dessiner sa mère... Outrage insupportable pour Marianne, la mère de Victor, qui va s'évertuer à s'imposer dans ce schéma familial.

4. **Why do it** de Alexandre Platé et Aron von Andrian – meilleur acteur – 40 min

Un étudiant français fait un reportage sur les jeunes et l'alcool en Angleterre, il ne s'attendait pas à ce qu'il a découvert.

5. **La fugue** de Xavier Bonnin – meilleure actrice – 20 min

Simona, la quarantaine, présente des échantillons de fromage au Marché des Quatre Chemins à Aubervilliers. Soudain, Michel, son ancien compagnon s'avance...

6. **Enchanté** de Sébastien Bidault – meilleur compositeur – 5 min

Mademoiselle Mirepas est à la recherche d'un appartement à Paris. Un agent immobilier lui fait visiter une chambre de bonne. La politesse leur fait se dire «Enchanté» l'un à l'autre. «Enchanté», en musique, ça veut dire bonjour, mais dans ce monde en crise, ce mot a un arrière goût acre.

7. **À travers Lucie** de Hélène Joly – meilleur chef-opérateur – 18 min 25s

Lucie, une femme d'environ 35 ans, est de retour à Paris. Elle sort d'un hôpital, en province, où elle a séjourné suite à une profonde dépression. On la suit dans les premiers moments de son arrivée, en train de reprendre le fil de sa vie lors de ses retrouvailles avec la ville, son appartement et sa petite fille...

Cette année le Festival fête ses trois ans.

Le Festival a présenté en trois ans 112 films, dont 4 longs-métrages et 108 court-métrages.

Ont été présentes à St.Pétersbourg 15 équipes françaises de films.

Les réalisateurs sont originaires de pays suivants : France, Russie, Angleterre, Chine, Colombie, Tunisie, Etats Unis, Liban, Japon, Espagne, Italie, Portugal, Algerie, Turquie, Danemark, Laos et beaucoup d'autres.

Deuxième séance 3 octobre 2014 à 20h30 durée 2h 3m 50s

8. **Une semaine** de Sara Tajadod – prix de Jury – 19 min 44s

Ève tombe enceinte. Elle n'a aucun doute : elle veut avorter ! Seulement voilà, la loi impose un délai de réflexion d'une semaine. Une semaine de panique, pendant laquelle son embryon commence à parler... Un parcours étrange et des rencontres bizarres parsèment son chemin dans ce conte burlesque sur l'angoisse de la grossesse.

9. **Les invités** de Danielle Molson – prix de Jury – 17 min

Antoine reçoit ses intimidants beaux-parents pour la première fois, quand Mathilde, sa voisine, tombe sur son balcon à l'issue d'une dispute conjugale. Problème, elle est nue...

10. **Le plat du jour** de Georges Spicas – prix de Jury – 14 min

Les deux heures du coup de feu dans un petit restaurant parisien fréquenté par des habitués. Au menu, des gags.

11. **Simon et Suzanne, Ninon** de François Guignard – prix de Jury – 15 min 59s

Nous ne saurons pas tout de cette nuit entre Simon, Suzanne et Ninon, mais assez pour en garder un souvenir...

12. **L...** de Linda Tonnerre – récompense de visite à St.Pétersbourg – 13 min 47s

Laura, dix-sept ans, habite sur une île bretonne avec sa mère alcoolique. Prisonnière entre l'amour qu'elle lui porte et son addiction à l'alcool, elle est tiraillée par cette envie oppressante de liberté et la culpabilité de l'abandonner.

13. **Vivre sa vie** de Paul Meyer – récompense de visite à St.Pétersbourg – 14 min

Lorsqu'une lettre lui rappelle un rêve oublié, un jeune homme comprend qu'il doit prendre sa vie en main.

14. **Étrangeté de pissenlits** de Philippe Renault – récompense de visite à St.Pétersbourg – 14 min

PIPO est tendu, les affaires ne vont plus. Tous les moyens sont bons pour faire de l'argent, quand un mystérieux commanditaire va l'obliger à voir le monde autrement.

15. **C'est la fête** de Ivan Magrin-Chagnollo – récompense de visite à St.Pétersbourg – 7 min

Un homme organise une fête... et personne ne vient. Un portrait sur la solitude des grandes villes.

16. **La galette des rois** de Ivan Magrin-Chagnollo – récompense de visite à St.Pétersbourg – 9 min

À l'occasion de l'Épiphanie, une famille bourgeoise se réunit pour partager la galette des rois. Il reste une part et Quentin, 8 ans, décide de la donner au « monsieur du dehors ». Le déroulement du repas va en être quelque peu bousculé ...