

PRESSE-RELEASE

Le Festival de cinéma LES SAISONS PARISIENNES à ST.PETERSBOURG du 2 au 8 juillet 2015

«**Les Saisons Parisiennes**» - le festival du court-métrage Français aura lieu à St.Pétersbourg du 2 au 8 juillet 2015. Le thème de festival 2015 est Paris et les Grandes villes de Monde.

Programme de «Saisons Parisiennes» présente les films de trois sélections: les films sélectionnés par le comité du Festival, les films proposés par La Maison du Film Court de Paris, l'école du cinéma à Paris ESRA et par le comité de sélection de UniFrance.

Pratiquement toutes les sélections seront représentés à St.Pétersbourg par les producteurs et les réalisateurs de films. En 2015 le programme de concours contiendra 47 films. Pendant la cérémonie de Clôture du Festival, qui aura lieu dans l'espace de la Maison du Cinéma de St.Pétersbourg le 8 juillet, seront annoncés les lauréats de prix de meilleurs court-métrage, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleure actrice, meilleur scénario, meilleur compositeur et meilleur chef-opérateur.

Le programme sera enrichie par les films, les réalisateurs desquels ont été déjà récompensés par les prix prestigieux tels que Oscar et César, cette année on pourra faire la connaissance avec un grand acteur français Michel Calabru, ainsi qu'avec les jeunes acteurs, qui sont devenus connus grâce à l'émission télévisée «Les Scènes de ménages» de chaîne M6 à Paris. En 2015 proposera son propre film le directeur et fondateur d'une des plus grandes écoles privées de cinéma à Paris, et vous pourriez voir 17 films des élèves de cette école, de première, deuxième et troisième années, ainsi que de la quatrième année de New York. L'école a été fondée en 1972 et aujourd'hui prend une des places principales dans l'enseignement de l'art de cinéma à Paris. Festival n'oublie pas les jeunes débutants, en leur offrant une possibilité de se confronter aux artistes confirmés.

A propos du Festival :

Première fois «Les Saisons Parisiennes à St.Pétersbourg» ont eu lieu en 2002. L'Organisatrice et conceptrice du projet fut la scénographe, l'écrivain et la réalisatrice Marianna Lanskaya. A cette époque le projet a été présenté sous la forme de l'exposition des esquisses théâtraux, mais quelques années après Marianna Lanskaya a revu le concept des «Saisons Parisiennes», et elle a décidé de le transformer en Festival de Cinéma. En 2012, dix ans plus tard, à St.Pétersbourg a eu lieu le Premier Festival International de Cinéma «Les Saisons Parisiennes à St.Pétersbourg». Cette année aura lieu le Quatrième Festival du Cinéma. Le succès de trois éditions de festivals du cinéma Les Saisons Parisiennes à St.Pétersbourg a eu l'écho à Paris, où ont eu lieu les répliques parisiennes du Festival dans la salle de cinéma Action-Christine.

Au intérêt, qui a été démontré par le public petersbourgeois, les Français ont répondu par les nouveaux films. **Beaucoup d'entre nous, nous nous demandons, quel est l'aspect actuel de Paris d'aujourd'hui.** De quoi il pense, de quoi il rêve, comment il résout ces questions essentielles. **Le Festival répond à toutes ces questions. Les films présentés éclairent la vie parisienne dans toutes les strates sociales de la capitale Européenne.**

L'objectif principal du Festival est de montrer au public petersbourgeois les films de qualité, et offrir aux professionnels russes la possibilité de créer des contacts plus étroits avec les cinéastes d'autres pays et cultures. Selon Marianna : «La vie dans les cultures différentes enrichie l'être humain et l'incite à apprécier d'autant plus sa propre culture, la comparer avec les autres, trouver les ressemblances, de moins en moins remarquer les différences. Cela donne la possibilité d'élargir les limites de la perception, du regard sur le monde, de la compréhension de la réalité. Le résultat de cette connaissance du monde est le

festival actuel Les Saisons Parisiennes à St.Pétersbourg». **Marianna essaye de montrer le Paris d'aujourd'hui, tel comme il est, vu de l'intérieur, et donner la possibilité aux St.Pétersbourgeois d'apercevoir les ressemblances de vies parisienne et pétersbourgeoise.** Les ressemblance des âmes et des aspirations, de rêves et de petites joies quotidiennes. Le Quatrième Festival au final s'est rendu très fort dans son contenu artistique, souvent dramatique, tantôt drôle, tantôt sceptique, mais ne laissant personne indifférents... Marianna dit : «Le Festival a été crée pour aider le développement de la conscience de la jeunesse, à travers l'image du cinéma et de raisonnement propre au cinéma. Moi même j'apprends à travers le Festival et je grandie dans ma conscience cinématographique».

Programme 2015 de films présentés :

<http://www.les-saisons-parisiennes-a-stpetersbourg.com/programme-du-festival-2015/>

A propos des organisateurs :

Marianna Lanskaya est née à St.Pétersbourg, anciennement Leningrad, a fait ses études à l'école des Beaux Arts et à l'Institut du Théâtre et de Cinéma. En 1991 elle part vivre à Rome et continue ses études à l'école de la Haute Couture Coefia.

A partir de 1991 elle travaille en tant que assistante scénographe sur les meilleurs plateaux d'opéras de l'Europe. En 1992 elle part vivre à Paris pour travailler sur les décors de «Bayadère» de Roudolf Noureev. A partir de 1996 elle travaille en tant que scénographe en titre pour la Comédie-Française et pour les autres théâtres du monde.

En 2002 elle crée la première manifestation des «Saisons Parisiennes» à St.Pétersbourg et crée la compagnie sous le même nom. En 2004 elle met en scène son premier spectacle «La fin de Casanova» et en 2006 deuxième : «Glamour à vendre» d'après la pièce «La Sans-dôte». En 2009 Marianna publie à Paris son premier roman «Les Mystères de l'inconscient, cachés sur l'île de Noureev» et en 2010 elle réalise son premier film «Un million de Roses». Dans l'ensemble sa carrière artistique compte à ce jour une quarantaine de projets réalisés dans les domaines de théâtre, opéra, ballet, cinéma et littérature.

Marianna Lanskaya organise régulièrement les expositions de ses esquisses théâtraux. En 2012 Marianna crée sa société de production cinématographique Les Saisons Parisiennes films. En ce moment elle développe et prépare son premier long-métrage «Love Ladies», dans lequel elle traite la question des immigrés dans les pays européens, de la rupture de liens émotionnels avec leurs cultures, de l'anéantissement de l'identité dans le monde contemporain de globalisation et de réseaux sociaux.

la Maison de Cinéma

[ul.Karavannaya,12, metro Gostiny Dvor, St.Pétersbourg, tel.+7 \(812\) 314 56 14](#)

**Contact et information pour les accréditations
de la Presse-conférence, les Tables rondes,
l'Ouverture et Clôture du Festival :**

lspassociation@yahoo.com

Festival LES SAISONS PARISIENNES à ST.PETERSBOURG ® Copyright © 2002-2015

Compagnie LES SAISONS PARISIENNES - ПАРИЖСКИЕ СЕЗОНЫ ® Copyright © 2002-2015

<http://les-saisons-parisiennes-a-stpetersbourg.com>